



ORQUESTRA
SINFÔNICA DE
PIRACICABA

125 anos



Patrimônio Cultural
e Imaterial de Piracicaba

TEMPORADA
2025

INVISTA EM CULTURA

Fortaleça sua Marca

Que tal fortalecer sua marca, gerar impacto positivo na comunidade e ainda otimizar seus recursos fiscais?

Patrocinar as ações da Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) é uma forma inteligente e estratégica de fazer isso!





Fundada há 125 anos, a OSP é o conjunto de música erudita que está há mais tempo em atividade no Brasil, o que lhe rendeu o Registro de Patrimônio Cultural e Imaterial do Município de Piracicaba.

A OSP tem se destacado por uma programação dinâmica e inovadora, alinhada às transformações contemporâneas e comprometida com a formação artística da comunidade em que atua.



POR QUE *APOIAR*

Uma orquestra sinfônica é muito mais do que um grupo de músicos:

É um catalisador cultural que inspira, educa e transforma a comunidade.

Ao investir na OSP, sua empresa demonstra **compromisso com a cultura** e se aproxima de um **público engajado**.

Além disso, esse apoio pode ser feito de forma estratégica por meio das **leis de incentivo à cultura**.

COMO APOIAR

Pessoa Jurídica

Lei Rouanet

(Lei Federal de Incentivo à Cultura - Art. 18):

Empresas que apuram lucro real podem deduzir até 4% do Imposto de Renda devido.

Pessoa física

Desde que declare o IR no modelo completo pode deduzir até 6% do IR devido ao ano, sem prejudicar a dedução de gastos com a saúde e educação.

Importante: o cálculo é sobre o imposto devido total e não apenas sobre a restituição.



NOSSOS *PROJETOS*

Temporada de Concertos

O projeto '**Concertos OSP**' tem como objetivo principal gerar acesso e contribuir para a **formação de público** no gênero erudito, além de enfatizar a música instrumental e suas possibilidades.

São **dez apresentações/concertos** musicais presenciais, com repertórios que contemplam obras de importantes compositores nacionais e internacionais da música erudita e popular.





Durante os concertos, o maestro titular Knut Andreas (Alemanha) ou os maestros convidados trarão **informações sobre as peças do repertório, tornando cada concerto uma grande fonte de conhecimento e inspiração**, contribuindo assim para a formação de público.

Dois dos concertos, erudito ou popular, serão realizados em **idades da Região Metropolitana de Piracicaba**, ajudando a divulgar o trabalho da orquestra e a propagar a música instrumental no estado de São Paulo.

ABC do Dó, Ré, Mi

A proposta do projeto ABC do Dó, Ré, Mi é **costurar música e teatro, com o roteiro ancorado na linguagem do humor.**

A partir da **descontraída interação entre um palhaço/ator, um maestro e instrumentistas**, as crianças aprendem sobre o quanto uma orquestra pode ser versátil, conhecem de perto os instrumentos e suas famílias.





Música nas escolas

Projeto didático e pedagógico que leva a **magia da música erudita para o dia a dia** dos alunos.

Com aulas ministradas por **quartetos de cordas, madeiras e metais**, os estudantes vivenciam a música de forma envolvente e interativa.

Os músicos visitam as escolas para demonstrar, na prática, como a música está presente em diferentes momentos da vida.

As crianças têm a oportunidade de ouvir **trilhas sonoras de filmes, desenhos animados e canções célebres**, além de aprender sobre o funcionamento e as particularidades dos instrumentos.

Fanfarras

Participar de uma fanfarra vai muito além de aprender a tocar um instrumento.

Para crianças e estudantes, essa experiência proporciona **disciplina, trabalho em equipe, coordenação motora e uma maior apreciação pela música.**

O projeto Fanfarras, fruto da parceria entre a Secretaria Municipal de Educação e a Orquestra Sinfônica de Piracicaba, oferece essa oportunidade a diversos alunos, preparando-os para **apresentações como o desfile cívico de 7 de setembro.**

Os ensaios começaram em março de 2025, e os participantes têm a chance de aprender com instrumentistas experientes da OSP.





Sinfonia Reciclada

Iniciativa pedagógica e formativa promovida em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Piracicaba.

Seu objetivo é **desenvolver a consciência ambiental** nas crianças por meio da construção de instrumentos musicais **utilizando materiais recicláveis**.

Durante a oficina, os alunos de escolas municipais aprenderão a reutilizar materiais como **garrafas PET, latas e papelão** para criar instrumentos musicais.

Sob a orientação de músicos da Orquestra Sinfônica de Piracicaba, eles não apenas despertarão sua criatividade, mas também terão a oportunidade de **explorar a música de forma lúdica e interativa**.

QUEM FAZ A
OSP

Knut Andreas
DIRETOR ARTÍSTICO
REGENTE TITULAR



Diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica de Piracicaba desde 2022, Knut Andreas é também regente titular da Orquestra Sinfônica de Potsdam e regente titular da Orquestra Sinfônica Jovem de Berlim (OSJB), ambas na Alemanha.

Na Universidade de Potsdam atua como professor honorário de história da música e gestão musical.

Como regente convidado atua em diversas orquestras, entre elas a Orquestra Sinfônica da Rádio e TV da Eslovênia, a "Deutsches Filmorchester Babelsberg", a Sinfonia Leipzig, a Kammersolisten Berlin e a Festival Sinfonieorchester Berlin. Foi convidado a reger nos festivais de música antiga e de ópera de Potsdam e no Festival de Viena. Regeu a ópera "3 Bilhões Irmãs" na

"Volksbühne Berlin", peça premiada como Melhor Ópera da temporada de 2019 em Berlim.

No Brasil trabalhou com as orquestras do Espírito Santo, Campinas, Americana e Ribeirão Preto, com a Orquestra da Unicamp, Orquestra de Câmara OPUS (BH), Orquestra Sinfônica da USP e Orquestra Sinfônica Nacional do Teatro Cláudio Santoro.

Em turnês regeu a OSJB na Albânia, França, no Brasil, em Taiwan e na Itália. Foi premiado Melhor Regente no festival internacional "Michelangelo" (Firenze) e pela Academia de Letras e Artes de Paranapuã, Rio de Janeiro, com a medalha "Austregésilo de Athayde". Em 2023, recebeu o Título de Cidadão Piracicabano da Câmara Municipal de Piracicaba.

QUEM FAZ A
OSP

André Micheletti
DIRETOR ARTÍSTICO ASSOCIADO



Piracicabano, é professor de violoncelo e música de câmara no Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP (Universidade de São Paulo), em Ribeirão Preto.

Tem duplo doutorado pela Indiana University, em Violoncelo e Violoncelo Barroco. Mestre em Violoncelo e Pedagogia do Violoncelo pela Northwestern University, em Chicago.

Primeiro colocado e melhor intérprete de Música Brasileira nos Concursos Estímulo aos Jovens Solistas do Brasil e no Concurso Jovens Instrumentistas do Brasil, além de vencedor do Concurso Jovens Solistas da Orquestra Experimental de Repertório (OER). Em 2009, com o Trio Micheletti, venceu o Concurso de Música da Espanha e América

Latina. Apresentou-se à frente das sinfônicas Jovem do Estado de São Paulo, de Heliópolis (Baccarelli), Campinas, Belém e Goiás, OER, Camerata Fukuda, North Shore Chamber Orchestra (EUA), Bach Gamut Ensemble (EUA) e USP-Filarmônica.

De 2013 a 2014, assumiu a direção da Sinfônica de Piracicaba. Em julho de 2014, convida o maestro Jamil Maluf para as funções de regente titular e diretor artístico. A partir de 2015, ambos promovem a reestruturação completa da OSP, e Micheletti torna-se ainda diretor artístico associado e chefe do naipe de violoncelos.

De 2011 a 2016 atuou como diretor artístico e pedagógico do Feimep (Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba).

NOSSO *Alcance*



50 mil crianças

Perto de 50 mil crianças contempladas com os projetos sociais didáticos nas escolas da rede municipal de ensino

150 mil pessoas

PÚBLICO

Nos últimos anos, nossas temporadas anuais de concertos alcançaram 150 mil pessoas de diversas cidades do interior, capital e Região Metropolitana de Piracicaba

BENEFÍCIOS *para sua empresa*

Fortalecimento da marca

Associe-se a uma instituição cultural centenária e reforce sua imagem de responsabilidade social.

Engajamento com a comunidade

Crie conexões significativas com o público e fortaleça sua reputação.

Otimização fiscal

Transforme parte dos seus impostos em investimento cultural com impacto positivo.

Visibilidade e reconhecimento

Sua empresa será destacada nos materiais da OSP, eventos e programas de concerto.



ASSISTA

AOS CONCERTOS DE MAIOR SUCESSO



**Concerto comemorativo
dos 255 anos de Piracicaba**

**Passo dos Iguais
Aninha Barros, solista**

Releitura do Hino de Piracicaba
Produção em parceria com a
Câmara Municipal, lançada
no aniversário de 254 anos de Piracicaba

Aninha Barros, solista



**Concerto Rock Sinfônico
Ginásio Municipal de Piracicaba**

We Will Rock You, Queen

Rio de Lágrimas
Produção em parceria com a
Câmara Municipal, lançada
no aniversário de 253 anos de Piracicaba



Concerto no Gramado da Esalq/USP

**Let It Be, The Beatles
Banda The Beatles One e OSP**

**Companhia Estável de Dança
e Balé Piracicabano**
Valsa das Flores, O Quebra-Nozes
Tchaikovsky
Camilla Pupa, maître de ballet
Knut Andreas, regência



FALE *Conosco*

Entre em contato e descubra como
transformar cultura em valor para sua marca!

Heloísa Guerrini | (19) 99188-9220 | patrocinio@osp.art.br

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

   @sinfonicapiracicaba
osp.art.br





A MÚSICA PODE
NOMEAR O INOMINÁVEL...

...E COMUNICAR
O INCOGNOSCÍVEL.

- Leonard Bernstein